Doğan Kardeş

SAYI 34 15 AĞUSTOS 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
15 AĞUSTOS 1977
Sayı: 34 Sıra No. 1126
Yıl : 33 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(SİPRU)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

RESİM YA DA KUPON GÖNDERMEMİŞ OLANLAR

BİR isim listesi yayınlamaktan başka çare göremiyoruz. Kulübümüze üye olmak isteyip de gerekli malzemeyi tam olarak göndermemiş olan okuyucularımızın dileklerini ancak bu yolda yerine getirebileceğiz. Üyelik için neler gerekli, bir daha yazalım:

1) Dergimizin arka sayfasında çıkan üyelik kuponlarından 6 tane,

2) İsim, yaş, okul, adres,

3) İki tane vesikalık resim,

İşte Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye olmak için koşullar bu kadar. Oysa bazı okuyucularımız resim gönderiyor sadece. Bazıları ise yalnız isim, adres gönderiyor. Kimi okuyucularımızın zarfından yalnızca kupon çıkıyor, isim, okul, adres ve resim yok.

Rica ediyoruz, bu işlemi tam yapalım. Hem dergimizin hem de sizin dileğiniz yerine gelsin,

Şimdi aşağıya isimlerini yazdığımız okuyucularımız lütfen dikkat etsinler:

İzmir'den Alpaslan Tolosa (Kuponları, adı, adresi, okul ismi, yaşı var. Resimleri yok.)

Bursa'dan Murat Kanburoğlu (Her şeyi tamam, yalnız resimleri yok.)

İstanbul'dan Engin Balkan (Kuponları yok.)

İstanbul'dan Abdi Liçina (Kuponları yok.)

Kırıkkale'den Cengiz Sözlü (Kuponları yok.)

İstanbul'dan Tamer Ateş (Kuponları yok.)

Bu okuyuuclarımız, eksiklerini tamamlasınlar. Çoğu kupon göndermemiş. Herhalde unutmuş veya topladıkları halde kaybetmiş olacaklar. Bu durumda okuyucularımıza bir kolaylık olmak üzere şu yolu gösterebiliriz: Daha önce almış olup da ellerinde bulundurdukları dergilerden kesecekleri herhangi bir (6 kuponluk seri)yi bize göndersinler; olabilir.

Resimleri eksik olanlar da resim göndermeyi ihmal etmesinler.

Ve hepsi, lütfen, yazacakları mektuplarda kendilerini hatırlatsınlar ki daha önce gönderdikleri ile bir ilişki kuralım. Onları titizlikle saklıyoruz.

Adresimiz: Doğan Kardeş Dergisi, Türbedar Sokak No. 22, Divanyolu - İstanbul.

Haftaya yine buluşalım.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

— «Satranç oyununda en önemli şey dikkat. Ben de taşı ağzımdan düşürmemeye dikkat etmeliyim. Çok da büyük şey canım. Ama ne yapalım, başa gelen çekilir.»

— «Sen pek kötü oynadın arkadaş. Ama iyi ettin. Şimdi buyur bakalım. Bu da benim oyunum. Atı ileriye sürüyorum.»

YORGUN SATRANÇÇI

— «Vaahh... At yerine fili oynamışım. İşte şimdi yandım... Amaun, satranç da çok saçma bir şey zaten...»

— «Yenildim mi dediniz. N'olmuş sanki? Ben zaten küçük bir köpeğim. Satranç şampiyonu olmak filan da istediğim yok. Hem o kadar yorulmuşum ki, hadi Allah rahatlık versin; hepinize.»

SU KAYAĞI ŞAMPİYONLARI

Grant Torrens su kayağının en zor hareketi «kavşağı» başarırken.

Henüz 12 yaşında bir çocuk deniz üstünde uçar gibi hareketleriyle herkesi şaşırtıyor ... 10yaşında ki kardeşini de kendisi yetiştiriyor ...

Grant (solda) 10 yaşındaki arkadaşı Brian Adams'la aynı hareketleri yapıyor. Birbirleriyle uyum sağlamaları şaşkınlık verici.

Tehlikeli bir dönüş. Ama Brian'la Grant bunu da başarıyorlar.

SPOR her yaşta, her vücut kapasitesinde uygulanabilen bir sağlık reçetesidir. Spor kişileri güçlü kıldığı gibi, belli bir yaştan sonra genç kalmalarını da sağlar. Bu nedenle de dünyanın her yerinde spora büyük önem verilir. Biliyorsunuz ülkemizde de sporculara daha geniş imkânlar tanınması için birçok girişimlerde bulunuluyor, yeni yeni spor dalları kuruluyor.

Bugün sözünü edeceğimiz su kayağı yalnızca kıyı ülkelerinde tanınan oldukça eğlenceli bir spor dalı. Son hızla giden bir motorun arkasındaki ipe sıkı sıkı tutunmak ve ayaktaki kayaklar üzerinde dengede durmaya çalışarak uçmak!.. Tabii «uçmak» işin şakası ama gerçekten suyun üzerinde kayarcasına giden sporcu oldukça büyük bir hız yapıyor.

NELERE DİKKAT ETMELİ?

Kıyı kentlerimizde oturanlar birçok kereler görmüşlerdir, bu sporda amaç dengeyi sağlayabilmek ve bir çokları gibi birkaç dakika içinde suların dibini boylamamaktır. Bu sporu yapanların en çok dikkat edecekleri konu dikkatlerini motorda toplamak ve çevreye dalarak düşüncelerini dağıtmamaktır. Çünkü bir anlık boş bulunma bile sulara gömülmeyi engelliyemiyecektir.

Denize düşse ne olur ki? Yüzer, daha sonra da yeniden kayakları ayağına takar diyebilirsiniz. Elbette öyle, ama önemli olan uzun süre motorun arkasından süzülmek ve su üstünde kaymanın zevkine varmaktır. O durumda bundan yoksun kalırsınız.

AVUSTRALYADAKİ KAYAKÇILAR

Su kayağı en çok Avustural-

ya'da yapılmaktadır. Bu ülkede çocuklar yedi, sekiz yaşlarında kayaklarını ayaklarına geçirdiklerinden daha ilerki yaşlarda komple birer sporcu olmaktadırlar.

Resimlerde görmekte olduğunuz Grant ve Brian da sekiz yaşındayken bu spora gönül vermiş Avusturalyalılardan ikisi. Babasıyla birlikte sıkı bir çalışma uygulayan Grant birçok şampiyonada birincilik almış ve ülkesinin adını bütün dünyaya duyurmuş. Şampiyonalarda yaptığı tehlikeli denge hareketleriyle tanınıyor. Yani 12 yaşındaki Grant kayakları ayağına takıp uçmakla kalmıyor, akrobasi hareketleri de yaparak seyredenlere heyecanlı dakikalar yaşatıyor.

✻

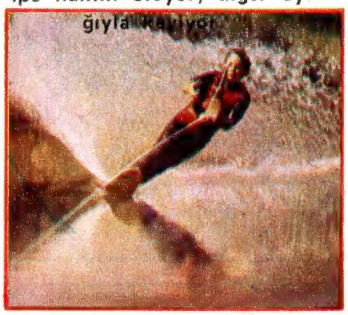
Su kayağını çok iyi biçimde başaran bu sporcu ayrıca sporun birçok dalıyla da ilgileniyor. Uzakdoğu sporlarından Judo'da da çok kabiliyetli. Öğretmenleri onun 16 yaşına geldiğinde en yüksek derece olan «siyah kuşak» mertebesine ulaşacağını belirtiyorlar. Faal olarak judo yapan Grant siyah kuşak olduktan sonra da bu spora devam ederek onuncu dereceye kadar yükselen siyah kuşak seviyelerine de ulaşacağını söylüyor.

Bazı spor dallarının birbiriyle yakın ilişkisi vardır. Adeta dayanışma halindedirler. Su kayağında bu özellik açıkça görülür.

Kayakta judonun seri reflekslerinden, judoda da kayağın denge hareketlerinden faydalandığını belirten Grant kendisiyle ilgilenen herkesçe gelecekte büyük bir şampiyon olacağı izlenimini bırakıyor. Hangi dalda gerçek şampiyon olur bilemeyiz ama bu küçük Avusturalya'lının her iki sporu da kusursuz yaptığına hiç şüphe yok.

10 yaşındaki arkadaşı Brian Adams da Grant'la birlikte çalışarak onun gibi komple bir sporcu olmaya çalışıyor. ■

Grant'a şampiyonluk kazandıran gösteri. Bir ayağıyla motora bağlı ipe hakim oluyor, diğer ayağıyla kayıyor.



Grant en hızlı dönüşlerinden birinde.

GELECEK SAYIMIZDA SON MODEL MOTOSİKLET POSTERİ VERİYORUZ... KAÇIRMAYIN!...

"Küçük Ev" dekiler kadar sevimli

KEKLİK AİLESİ TOPLULUĞU

ÜYELERİNDEN biri ünlü şarkıcı David Cassidy olan «Keklik Ailesi» topluluğu bir ailenin fertlerinden oluşuyor. Adını aldıkları kuş kadar sevimli olan bu topluluk bir araya geldikçe gitar çalıp şarkı söylüyor. Resmimizde «Keklik Ailesi»ni görüyoruz. Ağabey, abla, anne ve küçük kardeşler... Arkada sağdaki güleryüzlü genç, şimdi bütün dünyaca tanınmış büyük bir şöhret olan David Cassidy'dir. Herhalde bizim televizyonumuzun sevgili ailesi Ingalles'lerin iki küçük kızı Laura ile Mary'i de böyle güzel bir gelecek bekliyor.

Onları ilerde daha büyük yaştaki insanların rolüne çıktıkları zaman belki daha başarılı göreceğiz. ■

PERCY'E GÜVENMİYORUM. KAPTAN'A BURADA OLDUĞUMUZU SÖYLEYEBİLİR.
SEN KUZİNLE OTUR DA PARALARI SAYALIM.

HARİKA BUNLAR. 1000 ALTIN. ÇİL ÇİL ALTIN.
HEY, DUNNING'LERDEN ADAM İÇİN DE 1000 ALTIN İSTESEK?

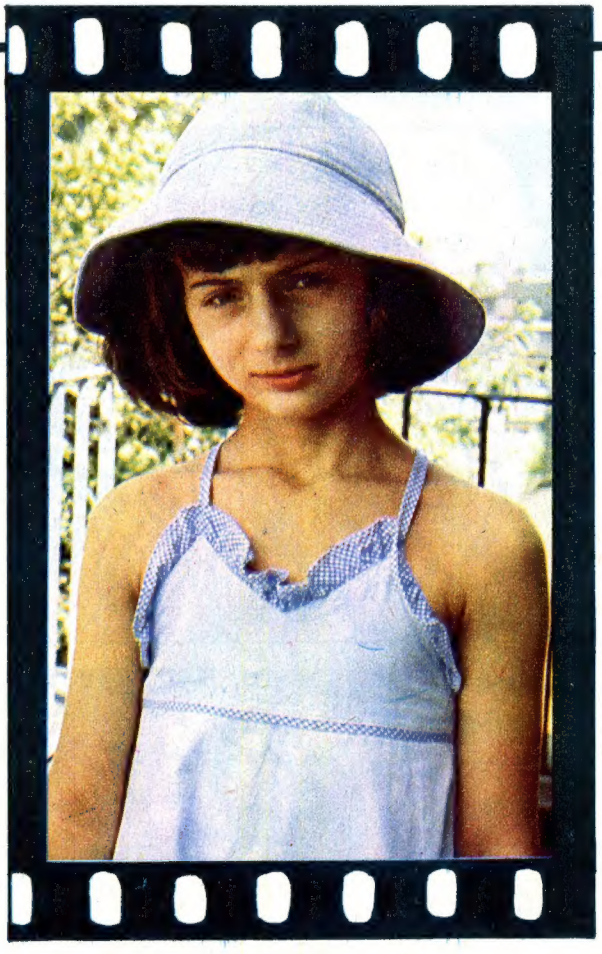
DİNLEYİN, BİR PLANIM VAR!
HA, HAY YAŞADIK! SÖYLE KAPTAN...
BİR DAKİKA... BEN... BEN...

BURADA KALAMAM. BENİ BIRAKIRSANIZ SİZE BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM. DİNLEYİN BENİ! ÇOK ÖNEMLİ.

DİCK'İN KORKTUĞU OLUYORDU. O SIRADA KAPTANIN GÖZCÜSÜ BİRŞEYE DİKKAT ETTİ...
BİRİ GELİYOR GALİBA!

TURPIN

HEY, NE OLUYOR ORADA?
HADİ KONUŞ! BANA NE SÖYLEYECEKSİN?
AYNI ANDA...
ELLER YUKARI HEPİNİZ!
DICK TURPİN!
BEN DE YARIM. HEDİYE GETİRDİM.
BEŞ SANİYENİZ VAR. KIZ VE KUZEN BENİMLE KALACAK. PARA DA. SİZ DE HEMEN TOZ OLACAKSINIZ. YOKSA BATANERO'NUN ELİNDEKİ DİNAMİTLER UÇMANIZI SAĞLAYACAK.
HAYIR, LÜTFEN TURPİN. ÇABUK APTALLAR. KIZI VERSENİZE, HADİ!
DIŞARI ÇIKIN VE BİZİ BEKLEYİN-GELİYORUZ. HADİ.



Kıbrıs Barış Harekatı, Resim Yarışmasını Kazanan...

KÜÇÜK RESSAM BERNA KİMDİR?

BUGÜN size tanıtmaya çalışacağımız kardeşiniz Berna Kılıçoğlu. 10 yaşında dördüncü sınıf öğrencisi olan Berna dikkatli bir Doğan Kardeş okuyucusu ve Doğan Kardeş çocuk kulübünün de üyesi. Ama ona bu sayfalarda yer vermemizin nedeni bunların hiç biri değil tabii. Berna Kılıçoğlu Kıbrıs Barış Harekâtı resim yarışmasında mansiyon, Hindistan'da yapılan uluslararası resim yarışmasında da özel bir sertifika aldı. Ayrıca sınıflar arası yapılan bütün resim yarışmalarına katılıyor ve her

seferinde yüksek derecelerden birini elde ediyor. Kısaca Berna resim konusunda oldukça yetenekli ve azimli.

KÜÇÜKLÜĞÜNDENBERİ BOYALARIN DOSTU

Babası Vedat Kılıçoğlu Güzel Sanatlar Akademisinde resim öğretmeni olduğu için Berna bebekliğinden beri boyalarla, fırçalarla haşır neşir olmuş. Çevresinde resimle ilgilenen kişiler gördüğü için de fazla zaman geçirmeden resim aletlerini eline alıp bir şeyler karalamaya başlamış. Karakalem ve suluboya resimlerinin sayısını kendisi bile hatırlayamıyor. Yağlı boya çalışmaları ise yeni başlamış. Birinci sınıftayken ilk yağlı boya çalışmasını yapan Berna bu yıl da iki yağlı boya tablo üzerinde çalışmış.

Her an resim yapmaktan hoşlanan küçük sanatçı en çok manzara resimleri çiziyor. Ayrıca portre çalışmaları yapıyor. Şu sıralar Konya'da düzenlenecek uluslararası bir yarışmaya hazırlanıyor.

DÜNYAYI GÖKYÜZÜNDEN SEYRETMEYİ SEVİYOR

Resim yaptığı zamanları boş vakitlerinden saymayan Kılıçoğlu gerçek boş zamanlarında küçük maketler inşa etmekten ve kitap okumaktan başlıyor. Çocuk romanlarını devamlı olarak takip ediyor ve hepsini büyük bir merakla okuyor.

Berna Kılıçoğlu'nun geleceğe yönelik tasarıları da oldukça ilginç. En büyük amacı pilot olmak. Fakat bu arada resim çalışmalarını aksatmamaya da kararlı olan Berna uçmaktan ve dünyayı gökyüzünden görmekten çok hoşlanıyor. Çok hoşlandığı şeylerden bir diğeri de sergi açmak. Okulda sergilediği resimlerinin büyük ölçüde ilgi görmesi onu son derece mutlandırıyor. İleride başarılı uluslararası sergiler de açarak yüzümüzü güldürmesini bekliyoruz. ■

Bu macerayı yaşayan 8 yaşındaki kız ve köpeği.

SEVİLMEK ONUN HAKKIYDI

BOĞUK, nemli bir havaydı. Ayrıca rüzgâr bütün şiddetiyle esiyordu. Küçük bir kız şehir dışındaki yolun kenarında bir otobüs durağına sığınmıştı. Yanında tasmasından sıkı sıkı tuttuğu köpeği vardı. Çevrede hiç kimseler görünmüyordu ve kız korkuyla titremekteydi.

Okul arkadaşlarından birini ziyaretten dönüyordu ve televizyonda sevdiği bir programı seyretmek istediği için de gecikmişti. «Annem kızacak», diye düşünürken hemen bir otobüsün gelmesi için de dua ediyordu. Korkusu arttıkça köpeğinin tasmasına daha sıkı yapışıyordu.

Görünürlerde otobüs yoktu. Tam o sırada içinde iki adam bulunan bir otomobil yanaştı. Adamlardan biri «Çukulata ister misin küçük?» diye sordu. Kız annesinden kaçırılan, sokaklarda dilendirilen, işkence edilen çocukların hikâyelerini duymuştu ve bu söze kanmadı. Ama arabadakiler onu kaçırmaya akıllarına koymuşlardı bir kere. Kızı kolundan tutmak istediler. Köpek havlayarak saldırdı. Fakat adamlar ellerindeki demir çubukla hayvanın kafasına vurdular. Köpek inleyerek yere yıkıldı, başından kanlar akıyordu. Kız köpeğinin halini görünce korkuya kapıldı, yolun yanındaki ağaçlıklara doğru koştu. Bir yandan da «köpeğim» diye ağlıyordu.

Adamlar peşinden geldiler. Onu yeniden yakaladıklarında köpek yarasına, acısına aldırmadan bir kere daha üstlerine saldırdı. Adamlardan birinin bacağını kaptı ve iyice ısırıncaya kadar bırakmadı. Diğeri köpeğe vurmaya çalışıyordu ama hayvan hızla dönerek onun da koluna dişlerini geçirdi.

Kız köpeğine kendini takip etmesi için seslendi ve yeni-

(Sonu 15. sayfada)

SİHİRLİ AYAKKABI

BURADA TOP OYNANMAZ. TOPU UERİN. HEVESİNİZİ CUMARTESİ GÜNKÜ OKUL MAÇINA SAKLAYIN! HADİ!
AMA EFENDİM... BİZ...
GÖRECEKSİN...
FAKAT BEN CUMARTESİ GENÇLİK TAKIMINDA OYNAYACAĞIM...
ÖYLEYSE HİÇ OYNAMAYACAĞINI SÖYLE. OKUL İÇİN OYNAMAZSAN FENA OLUR.
BİLLY ÜZGÜNDÜ
BENİ AFFEDİN. CUMARTESİ GÜNKÜ OYUNDAN BENİ AFFEDİN. ÇÜNKÜ... BEN ELTOPU BİLMİYORUM.
BİR ÇOK ÇOCUK REFUSE EDİLDİ. ÜZGÜNÜM, OKULUN İÇİN OYNAMALISIN DANE!
BİLLY GENÇLİK KULÜBÜNE, VE UNITED'E TELEFON ETTİ...
ANLADIM. BİR YEDEK KOYARIZ.
GELECEK OYUNUNU HABER VER! SEYREDECEĞİM.
CUMARTESİ SABAHI...
AYAKKABILARINI GENÇLİK KULÜPTEN YOLLADILAR...
ONLARIN FUTBOLDA LÂZIM OLDUĞUNU BİLMİYOR...
İYİ OYNAMALIYIZ. ŞİMDİYE DEK OLMADIĞI KADAR GÜZEL OLMALI...
BİLLY OYUNA BAŞLADI. HEYECANLI DEĞİLDİ...
FUTBOLU TERCİH EDERDİM
DUR!
UFF
SONRA...
BOMBACININ AYAKKABILARI KOŞTURUYOR BENİ...
TOP BİLLY'E GELİYORDU... VE...
HEY, BAK!
AYAKKABILAR SÖZ DİNLEMİYOR...
FUTBOL OYNUYOR..
AYAKLA VURMA BİLLY...
OYUNU BOZUYOR. ONA GÖSTERECEĞİM...
GOL! VURDUM!
APTAL! SOPANIN ÜSTÜNDEN, ALTINDAN DEĞİL.
KRAŞ
HAFTAYI BEKLEYİN!

(Devamı var)

¡BANG!

¡!?

TAM HEDEF! AMA BARUT KOKUSU GENZİMİ YAKTI...

YALNIZ OLDUĞUM ANLAŞILIRSA FENA
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!

¡BANG!
¡BANG!
TYLER'İ ALIP GİDELİM HEMEN.

TYLER KAÇTI...

AHH!
VAKİT GEÇİRMEDEN ATLARA BİNİN! HADİ!

BEREKET BANKERİ KAÇIRMADIK. TYLER GÖRECEK

BARUT GENZİ-
Mİ YAKTI. ORTA-
MIN OKSİJENİ AZAL-
DI. EN İYİSİ PİPO-
MU YAKIP KEYFİ-
ME BAKAYIM.
OHH NE GÜZEL!

YARA KÖTÜ. TYLER
YAŞIYORSUN, ANA
KİM KURTARDI?

MASKELİLER
KAYBOLDU. O NE?
BİR KOKU VAR...

ORMAN YANGI-
NI DESEM DEĞİL..
SANKİ...

OHH!
BENİM! ARABADAKİ YOLCU-
LUK ARKADAŞIM. AYRICA
SENİ KURTARAN
KORUYUCU ME-
LEĞİM.

ÇOK MERSİ. OH, BAŞIM...
ALDIĞIN YA-
RA YÜZÜNDEN

RAHMETLİ AMCAM
HERŞEYDEN ANLARDI.
HER DERDE DEVA OLSUN
DİYE OTLARDAN MERHEM
YAPARDI. BUNU SÜRÜN-
CE HEMEN İYİ-
LEŞİRSİN...

BU SIRADA ŞERİF
KİNG VE ARKADAŞ-
LARI İZ SÜRÜYORDU..
ARABA EN
SON BURADA
DURMUŞ. ÖYLEY-
SE ORMANA
SAPTILAR

(Devamı Var)

İLK ŞEHİT

İstanbul'un surları dışında çarpışırken hayatını veren Eyüp'ün yattığı yer Fatih'in öğretmeni tarafından bulunmuştu

GEÇEN sayımızda İstanbul'un Fatih Sultan Mehmet tarafından alınışının bir hâtırası olarak yaptırılan Fatih camiinin bugüne gelinceye kadar geçirdiği değişiklikleri ve ona ek olarak yapılmış bulunan okulları, konukevlerini bütün ayrıntılarıyle anlatmıştık. Bu hafta size aynı fetih olayının bir başka güzel hâtırası olan Eyüp camiini tanıtacağız ve dolayısiyle bu camie adını veren ilk İslâm şehitlerinden birini anacağız.

GÖZALICI BİR SEMT

İstanbul'a gelen yabancıların ilgisini çeken semtlerden biri de hiç şüphe yok Eyüp'tür. Haliç'te işleyen küçük, kısacık bacalı, düz altlı vapurların son uğrak yeri olan Eyüp iskelesinden karaya çıkınca turistler kendilerini geçen yüzyılın efsaneleşen İstanbul'unda bulmuş gibi olurlardı.

Eyüp bugünle, geçen yüzyıl arasında atılmış bir tarih köprüsü gibidir. Oyuncakçıları, kebapçıları, kaymakçıları ile kendine öz renklerini devam ettiren bu semt, hemen her yapısı, her taşı ile canlı bir tarihtir. Fakat bütün bunların başında ünü bütün İslâm âlemine yayılan Eyüp Camii ile Türbesi gelir.

Eyüp semtinin çok eski bir tarihi vardır. Semt, surların dışında kalmış olmasına rağmen Bizanslılar zamanında dahi kilise, manastır ve zenginlerin köşkleriyle çok gelişmiş bir durumdaydı. Surlar bugünkü Ayvansaray yakınlarında Haliç'e indiği için Eyüp yabancıların istilâlarına karşı iyi korunamamış, zamanla yakılıp yıkılarak güzelliğini kaybetmeye yüz tutmuştu. Yapıların büyük bir kısmı yerle bir olmuş, bağlar bahçeler yavaş yavaş ortadan kalkmıştı.

İLK ŞEHİT

İstanbul tarih boyunca yabancı kavimler tarafından birçok kere kuşatılmış, bu arada Araplar da yedi defa İstanbul'u ele geçirmek için şehrin kapılarına kadar dayanmışlardı. Bu akınların en şiddetlilerinden biri de Emevî hükümdarlarından Ebu Süfyan zamanında olmuş, bu kuşatmaya devletin en ünlü komutanları ve bilginleri katılmışlardı. Peygamberimizin bayraktarlığını yapmış olan Eba Eyyubülensarî Halid bin Zeyd de bu bilginlerin arasındaydı. Fakat ne var ki bu değerli zat savaş sırasında yaralanmış, sonra şehit düşerek surların dışında bir yere gömülmüştü. Arap ordularının başarısızlığa uğrayarak geri dönmelerinden sonra da Eba Eyyubülensarî'nin mezarı kazandığı kutsal önemi kaybetmemişti.

İLK ESERLERDEN BİRİ

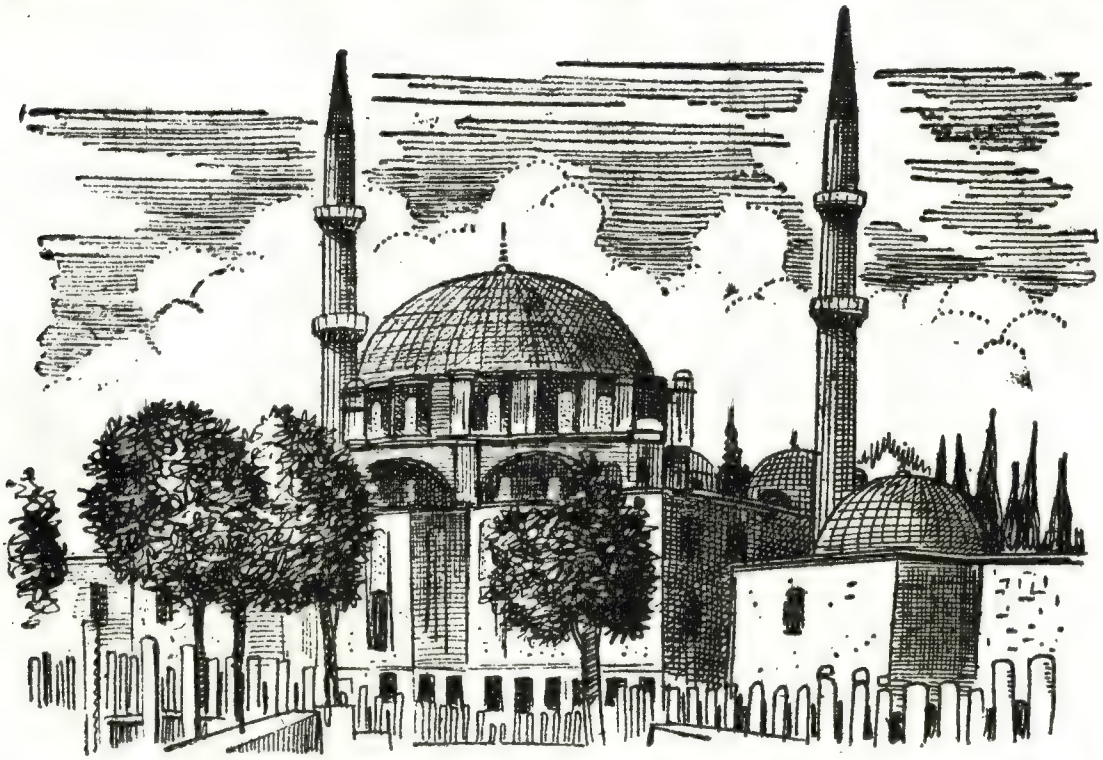
Aradan yüzyıllar geçti, buna rağmen bu mezarın kutsallığı unutulmadı. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettiği zaman devrin büyük bilginlerinden Akşemsettin, mezarın bulunduğu yeri keşfetti. Anlatıldığına göre, bir rüya sonunda mezarı keşfetmiş, sabah olunca da surların dışında bir yere giderek, onu eliyle koymuş gibi bulmuştu.

Fatih Sultan Mehmet bulunan mezarın üzerine bir türbe, yanına da bir cami yaptırdı. 1458 yılında, yani fetihten beş yıl sonra inşası sona eren cami kısa zamanda önem kazanmıştı. Öte yandan Türkler'in İstanbul'da yaptıkları ilk mimarlık eserlerinden biri olması bakımından da başka bir önem taşıyordu. Tahta çıkan padişahlar kılıç kuşanma törenini bu camide yapıyorlar, şehrin, hatta bütün ülkenin dört bir köşesinden gelen Müslümanlar camiyi ziyaret ederek adaklar adıyorlardı.

MİNARELERİ YENİLENİYOR

Cami zaman zaman esaslı tamirler gördü. Padişah III. Ahmet zamanında Ramazan gecelerinde selâtin camilerde mahyalar kurulması kabul edilmişti. Ama ne var ki Eyüp camiinin minareleri yerine ikişer şerefeli uzun minareler yapıldı. Fakat sonraları bu minarelerden deniz tarafındakine bir yıldırım düştüğü için bu minarenin yeniden tamir edilmesi gerekti.

Bu arada bir de yangın felâketi geçiren camiin etrafı zamanla irili ufaklı yapılarla dolmuş, çamiin bütün güzelliği kaybolmuştu. Zaten bir hayli de ha-



Kutsal bir önem taşıyan Eyüp Camii, hemen her zaman İslâm âleminin dört bir bucağından gelen ziyaretçilerle dolar taşar.

rap vaziyette bulunan camiin esaslı bir şekilde tamir edilmesi gerekiyordu.

YEPYENİ BİR CAMİ

Nihayet Padişah III. Selim, camiin etrafındaki dükkânların, barakaların büyük bir kısmını istimlâk ettirerek camii ortaya çıkardı. Sonra da camii temellerine kadar yıkarak yeniden inşa ettirdi.

Uzun Hasan Paşa'nın idaresinde ilerleyen inşaat iki yıldan fazla sürdü. 1800 yılında caminin bütünü ortaya çıktığı zaman inşaat da otuzuncu ayını tamamlamış oluyordu. Cuma günü padişahın cuma namazını kılmasıyla cemaate açılan ünlü mimarlık şaheseri bu kutsal yerin önemini bir daha da arttırmış bulunuyordu.

ÇINARLARIN GÖLGESİNDE

Eyüp camiinin ana kubbesi sekiz mermer sütununun üzerindeki kemerlere oturtulmuştur. Büyük kubbenin etrafında çepeçevre dördü büyük, dördü de küçük sekiz kubbe sıralanmaktadır. Son cemaat yerinde ve camiin iki yanında kubbeli revaklar bulunur. Camiin iç ve dış olmak üzere iki avlusu vardır. Dış avluda birkaç yüz yıllık ulu çınar ağaçlarının gölgesinde zarif bir şadırvan yer alır. İlç avluda Eba Eyyup'un türbesinin bulunduğu yer XVI. yüzyılın pek güzel çinileriyle süslüdür.

Kutsal bir önem taşıyan bu camii, çeşitli çağlardaki en büyük hattatlar nefis yazıları, levhaları ile süsleyerek her bakımdan bir sanat şaheseri haline getirmişlerdir. ■

SEVİLMEK ONUN HAKKIYDI

(8. sayfadan devam)

den caddeye doğru koştu. O ne bir otobüs yaklaşmaktaydı. Küçük kız ve köpek otobüse atladılar.

Anne baba çocuklarını görünce çok sevindiler, onun hikâyesini dinleyince de kahraman köpeğe bir kere daha hayran oldular. Kızların sakinleştirdiler, köpeğin ise yaralarını sardılar, ilâçlar içirdiler.

İyi bakılan hayvan iyileşmekte gecikmedi. Sahibinin hayatını kurtardığı için artık evde daha çok seviliyor, daha büyük itibar görüyordu ve yaptığı işi biliyormuşcasına da gururluydu. Sevilmek onun hakkıydı. ■

Doğan Kardeş

TV'NİN KUNG-FU YILDIZI:

David Carradine

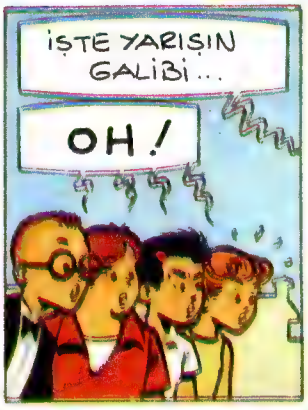
7 KORUYUCU MELEK

HEY BAK!
VROOOM
NE YAPIYORSUN DELİ?
BURAYA GEL DE GÖR BEBEK-YÜZ!

(Devamı Var)

4 AS

İŞTE BİR PARÇA DAHA
DURUN!

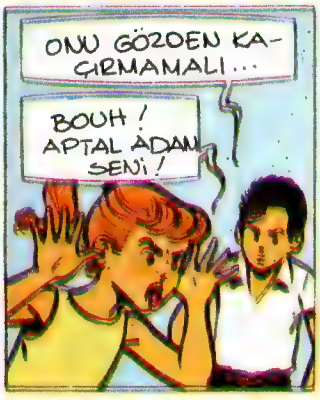

İŞTE YARIŞIN GALİBİ...
OH!

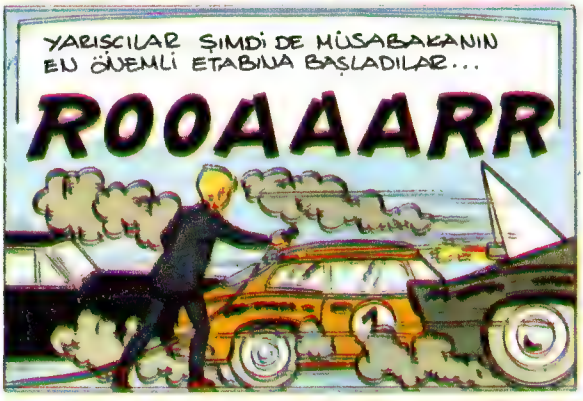
YAPMIŞ OLDUĞUNUZ TABLO HANGİ SAVAŞA AİTTİR?
MARIGNAN 1915

GERÇEKTEN BİLGİLİ
O BİR SAHTEKÂR!

YARIŞIN İKİNCİSİ 4 ASLAR...

SİZE DEMİŞTİM. PLANI HAZIRLAMIŞ İŞTE...
OH


ONU GÖZDEN KAÇIRMAMALI...
BOUH! APTAL ADAM SENİ!

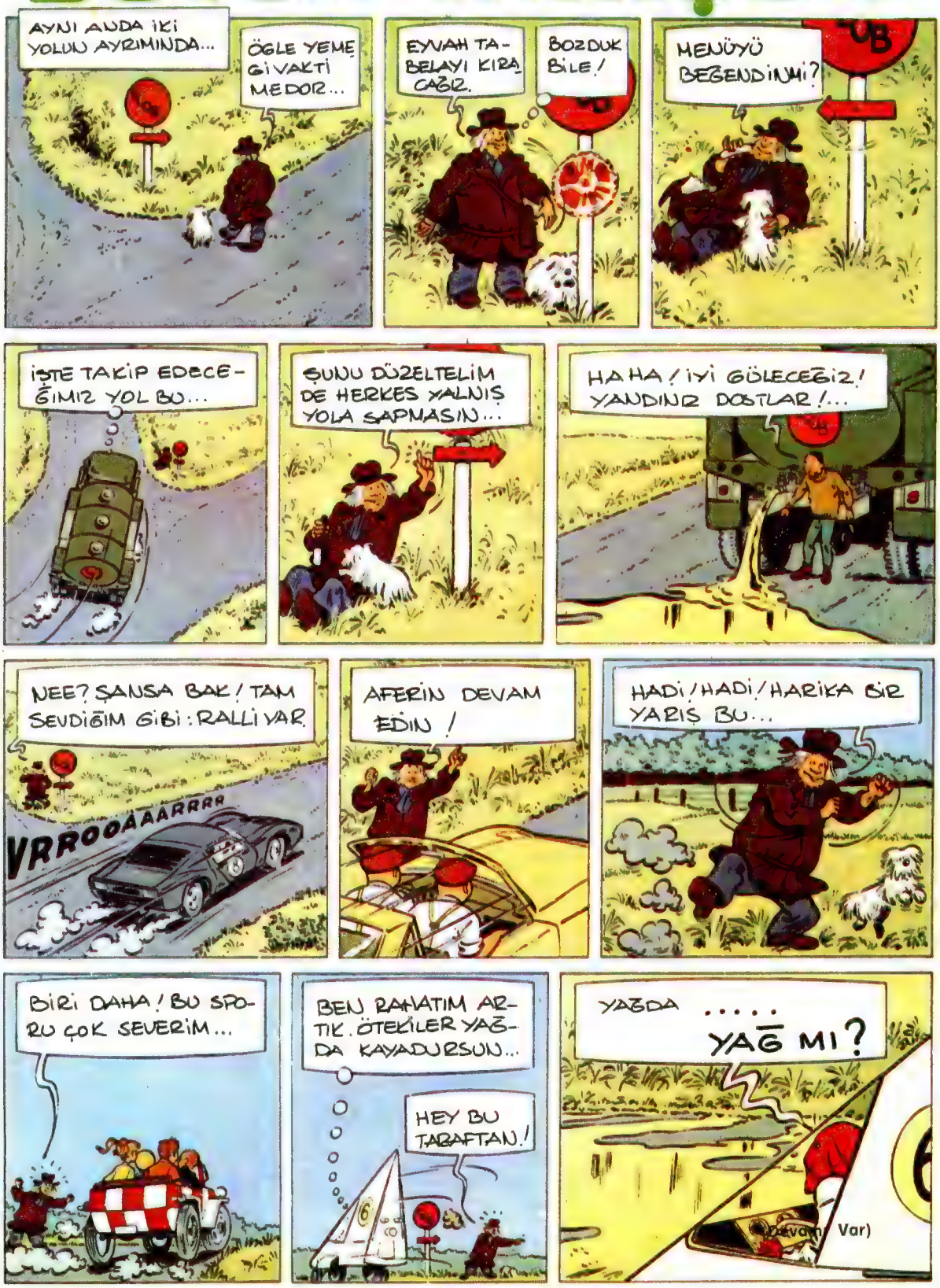

YARIŞCILAR ŞİMDİ DE MÜSABAKANIN EN ÖNEMLİ ETABINA BAŞLADILAR...
ROOAARR

BU ETABI DA KAZANABİLİR MİYİZ?
ELBETTE HAYIR!

ALO KAKTÜS! KONUŞTUĞUMUZ GİBİ YOLU TUT VE GEÇECEKLERİ YERE YAĞ DÖK... TAMAM...

ANLAŞILDI. DERHAL HAREKETE GEÇİYORUM... TAMAM...

BÜYÜK YARIŞDA



PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

Pulun Boyutlarının Büyüklüğü Değeri Bakımından Önemli Değil

Sayın Orhan Acar — İstanbul. Ebadı büyük pulların ya da çok sayıda puldan oluşan serilerin daha mı fazla değerlendiğini soruyorsunuz. Şunu kesinlikle belirtelim; pulun değeri ebadının büyüklüğü ile ölçülmez. Bir pulun değer kazanması, çeşitli faktörlere bağlı. Önce, pulun baskı miktarı tedavülde kalış süresi, postadaki geçerlilik süresi, kâğıt ve baskı kalitesi, pulun niteliği ve konusu ile bağlantılı. Bir serinin değerli olması için, çok sayıda puldan oluşması gerekmez. Yukarıdaki satırlarda sözünü ettiğimiz niteliklerin yanı sıra pullardaki resimlerin ve nominal değerlerinin değişik olması gerekli... Çok sayıda pulun oluşturduğu serilerin nominal değerleri de bir-iki puldan oluşan serilerden fazla olacağı için genellikle değerlenmeleri de fazla olur. Pul toplarken, büyük ebatlı pullar veya çok sayıda puldan oluşan seriler daha değerli olur, diye bir düşünceyle hareket etmeyiniz.

Öyle pullar vardır ki, ebadı pul defterinin hemen hemen bir sahifesini kaplayacak kadardır. Ancak, değeri veya yıllar geçtikçe değer kazanma şansı hiç de ebadı gibi büyük olmaz. Öyle seriler vardır ki, pul defterinizin bir hatta iki sahifesi bile yetmez. Ama değeri, açısından defterinizin o bir veya iki sahifesini o seriye ayırdığınıza yazık etmiş olursunuz.

Çıkan Pulları Tanıtıyoruz:

«KIBRIS BARIŞ HAREKATI» ANMA SERİSİ

İKİNCİ Kıbrıs Barış Harekâtının da üçüncü yılını kutladık. PTT idaresi, Kıbrıs Barış Harekâtı nedeniyle ilk yıl bir hâtıra serisi tedavüle çıkarmıştı. 26 Ağustos 1974 günü tedavüle konulan ve 25 Şubat 1975 tarihine kadar da satışa kalan seri tek puldan oluşuyor. Nominal değeri 250 kuruş olan seri 2 milyon adet basılmış, postada kullanılması sürekli olduğu için de büyük bir kısmı tükenmişti. Bir ak güvercinin, ağzında taşıdığı Türk bayrağı ile yeşilada Kıbrıs'ın Girne bölgesine konuşunu kompoze eden pul, Türk Barış Harekâtını anlatıyordu. Pulun kompozisyonunu hazırlayan Prof. Namık Bayık, ak güvercini Kıbrıs'a barış götüren Türk askeri olarak sembolize etmişti.

Kıbrıs Barış Harekâtı anma serisi, damgasız 10, damgalı 2, ilkgün damgalı 20 lira değerinde.

DİKKAT!

Pul meraklısı okuyucularımızın mektuplarını bekliyoruz.

Her okuyucunun sorusuna sütunlarımızda cevap verilecek.

Yakında isteğiniz üzerine en kıymetli Türk ve yabancı pullar hakkında bilgiler.

Doğan Kardeş TV

YAYIN AZ ZAMAN COK

TV yayınlarında kısıntı yapılması hiç iyi olmadı. Şimdi okullar tatil olduğu için daha çok televizyon programı izleyebiliriz. Oysa TV saatlerini azalttı. Onun yerine radyolarda çocukları ilgilendirecek programları artırsınlar bari. Ben bunu istiyorum.

— **Sibel TOLUNAY (İstanbul)**

ÇALGILARI TANIMAK İSTİYORLAR

Gecen akşamki çocuk korosu çok güzeldi. Müzik programlarını çok seviyorum. Bize müzik aletlerini tanıtan programlar da göstermezler mi?

— **İnci TOLGA (Ankara)**

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

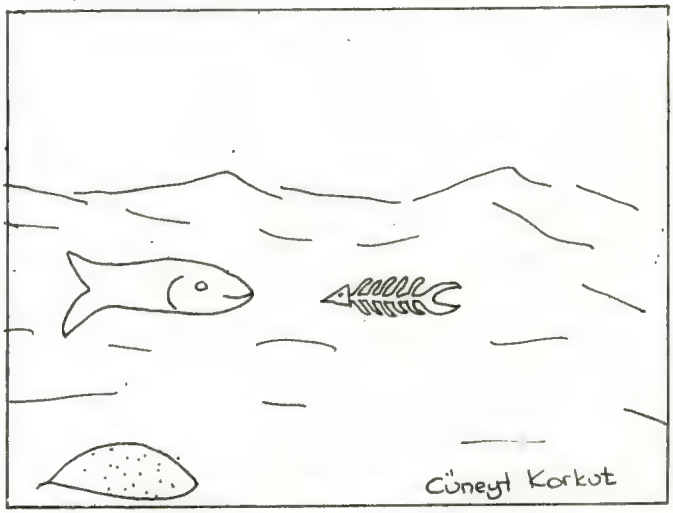
Sizden Gelenler

BİR BAHAR SABAHINDA

Güneş doğmuş erkenden
Çocuklar eğleniyor
Hepsi de neşe dolu
Bir bahar sabahında.

Kimisi saz çalıyor
Kimi şarkı söylüyor
Kimisi süt sağıyor
Bir bahar sabahında.

— **ENVER CANPOLAT (Doğanşehir)**

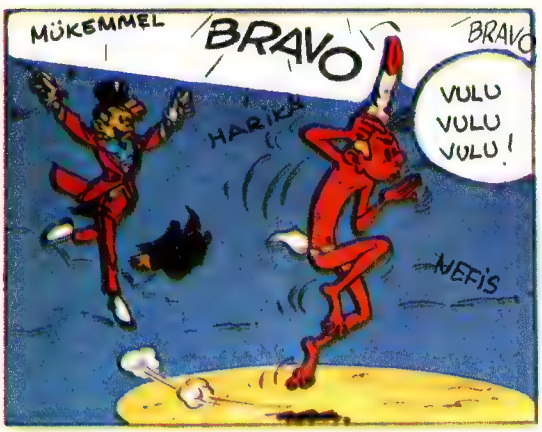


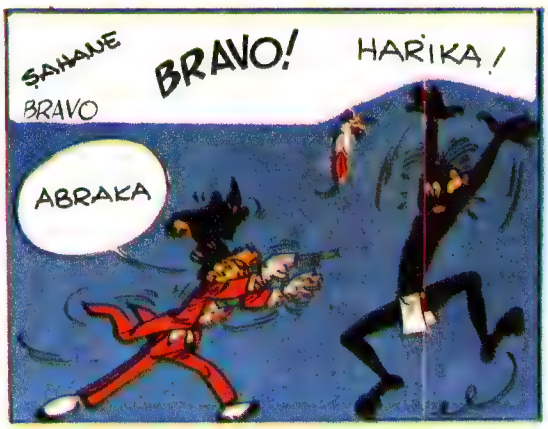
Yemek ister misin?
Hayır rejimdeyim...

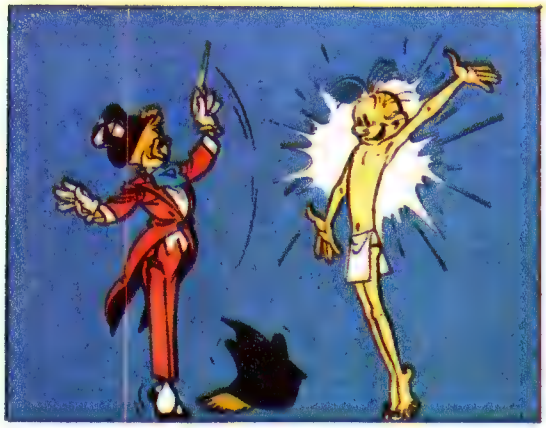
— **CÜNEYT KORKU**
(Balıkesir

SİZDEN GELECEKLERİ BEKLİYORUZ

Sîpru Marsupi







BRAVO!
BIS!
ONLARI TEBRIK EDECEĞIM. ÇIKIŞTA BEKLEYIN!

BÜYÜK BIR BAŞARI!
ÇABUK! GÖSTERININ BITMESINI BEKLEMEYELIM...
BRAVO
BIS
BIS
BIS
ENCORE

ÖNCE MARSUPI'YI KURTARALIM. ELBISELERI VE ALETLERI ŞURAYA SAKLADIM.
HAYDI!
ZABAGLIONE'YE GÖRÜNMEDEN ONLARI BULMALI!

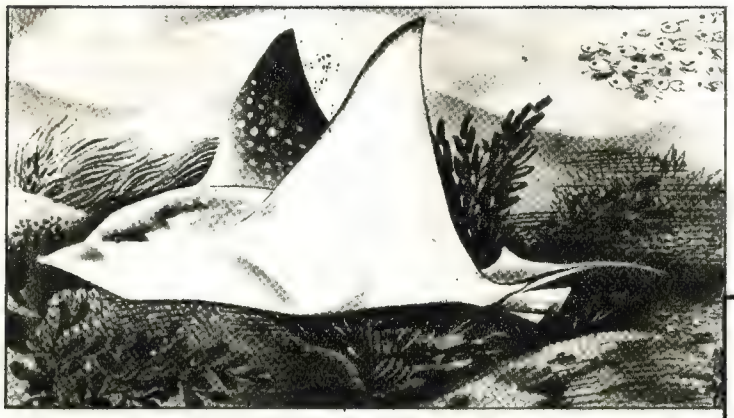
IŞTE ORADALAR. FAKAT NE YAPIYORLAR? KAFES... ŞIMDI ANLADIM...

IKI DAKIKA SONRA KURTULMUŞ OLACAK!...

YANILDINIZ. IKI DAKIKA SONRA SIZ KAFESTESINIZ...

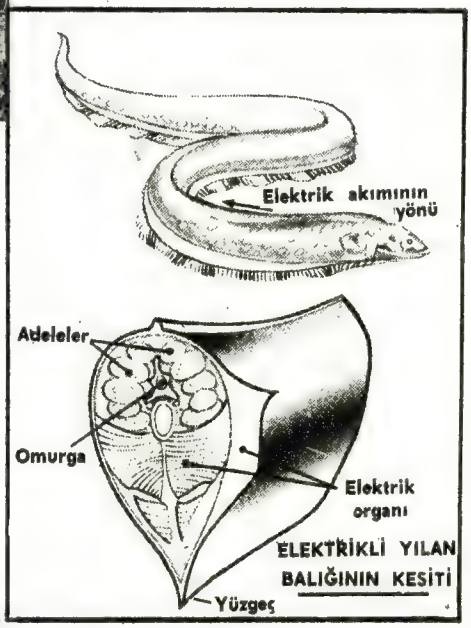
DÜNYADA SIZDEN DAHA AKILLILAR VAR. SIPRU VE FANTASIO. YARIN SIZI BIR SANDIĞIN IÇINDE...!

(Devamı Var)



Torpil Balığının ürettiği elektrik insanı kendinden geçirecek kadar güçlüdür.

Kırk kiloluk torpil balığının dişleri küçücüktür. Düşmanlarına karşı tek silâhı, şok etkisi yapan elektrik akımıdır.



DOĞA'NIN ENERJİ KAYNAKLARI

İNSANOĞLUNUN elektrik baterisi ve dinamoyu bulmasından milyonlarca yıl önce hayvan ve bitkilerin enerji ürettiklerini, hatta bizzat kendi vücudunuzun Doğa'nın küçük enerji kaynaklarından bir tanesi olduğunu, bilir miydiniz?

Güney Amerika'da Orinoco ve Amazon nehirlerinin bulanık sularında yaşayan yılan balığı, kendi türü içinde değişik anatomisi ve gövdesinde dolaşan elekrtik akımı ile, son derece ilginç bir hayvandır. Yaklaşık 2 metre boyunda olan elektrikli yılan balığının, yanlızca sekizde biri kafa ve gövde, geri kalan kısmı ise bateriyi oluşturan elektrik hücrelerini barındıran kocaman bir kuyruktan meydana gelmektedir. Bütün kuyruğu kaplayan pelemtesi hücreler, sinir mekanizması yolu ile beyine bağlanmıştır.

Elektrik baterisi her an çalışmamakta, hayvan herhangi bir cisimle temas ettiği anda harekete geçmektedir. Beyinden aldığı uyarı ile elektrik akımını salıveren yılan balığı, beslendiği küçük balıklara da aynı yolla hücum etmekte ve bir bakıma son derece etkin bir silâhla öldürmektedir.

YENİDEN NASIL DOLUYOR?

Elektrikli yılan balığının elektrik akımı başından kuyruk doğrultusuna gitmektedir. Bilindiği gibi, elektrik baterisindek akım da yanlızca tek yöne doğ

İnsan vücudundaki milyonlarca hücre, minik elektrik akımları üretmektedir. Resimde kafasına elektrodlar bağlanmış bir hastanın elektrik akımları grafiklerle tesbit edilirken görülüyor.

ru hareket eder. Bateri ve akümülatörün boşalması gibi elektrikli yılan balığı da belli bir dönem içerisinde tükenmekte, sakin ve emin bir yere çekilerek yeniden şarj olana kadar beklemektedir.

Yapılan incelemelere göre elektrikli yılan balığının su altında 250 Volt, su üstünde ise 500 Volt'luk bir akım meydana getirdiği tesbit edilmiştir.

Su dışında ürettiği elektrik ampulünü yakmaya yetecek güçte bir akımdır.

40 KİLOLUK ELEKTRİK ÜRETİCİSİ

Afrika balıklarından torpil balığı da, kırk kiloluk gövdesi ile, dev bir elektrik üreticisidir. Kafasının iki yanında bin ayrı hücreden oluşan bateriler taşıyan torpil balığının elektrik akımı, iri-yarı bir insanı kendinden geçirecek kadar güçlüdür.

Bu arada insan vücudunun da kayda değer bir elektrik deposu olduğunu belirtmek gerekir. Sinirlerimiz ve beynimizdeki milyonlarca hücre, minik elektrik akımları oluşturmaktadır. Beyindeki elektrik, elektrodlar bağlamak yolu ile, özel aygıtlar sayesinde ölçülebilmektedir. Aynı şekilde «galvanometre» denilen ışıklar yardımı ile bitkilerin elektrik ürettiği de kesin olarak ortaya konmuştur. ■

500 YIL ÖNCEKİ İNSAN KUŞ

XV. yüzyılda ünlü İtalyan sanatçısı ve fikir adamı Leonardo da Vinci, kuşların hareketlerine bakarak bir «uçma makinası» üzerinde çalışmıştı. Bugünkü planörlere benziyen bu garip makina kolla hareket ettiriliyordu. Uçacak olan kimsenin bazı manivelâları çalıştırarak kuş kanatlarına benziyen kanatları çırptırması gerekiyordu. ■

hikaye

ÇIKIRIK ÇAKARAK

İŞLERKEN çıkardığı karmakarışık seslere çok benzeyen bir isim taşıyordu. **ÇIKRIK**'tı bu otomobilin adı, şehirdeki otomobillerin hepsi yolda giderken, yokuşları inip çıkırken âdeta birbirleriyle yarış ederlerdi. O kadar hızlı giderlerdi ki yalnızca VIZZZ! diye bir ses duyulurdu. Ama çıkrık öyle değildi, yokuşları ağır ağır tırmanmak zorundaydı. Çünkü bu işi güçlükle yapardı. Tırmandığı sürece de çıkardığı sesler kendi adını hatırlatır biçimdeydi:

ÇIKIRIK
ÇAKARAK
Ç I K I R I K
Ç A K A R A K
Ç I K I R I K

Bu sesi duyan öteki otomobiller düşe kalka gittiğini gördükçe ona gülerler ve arada bir seslenirlerdi.

Hemen bütün otomobiller yolda karşılaştıkca onunla alay etmekten geri kalmazlardı:

— «Hey, arkandan itelim mi?» Sonra yokuşu çıkarlar ve aşağıya inerken Çıkrık'la karşılaşınca bir daha gülerlerdi.

Çıkrık'ın sahibi Yunus yavaşol adında biriydi. Bu otomobili şehirdeki bütün otomobillerden daha çok seviyordu. Her gün o yokuşu düşe kalka onunla çıkar, işini görür, akşama tekrar aynı otomobille evine dönerdi. Sık sık da Çıkrık'la konuşur, onun canını sıkabilecek konuları dertleşir; avuturdu arkadaşını.

— «Sen aldırma o otomobillere!» derdi. «Göründükleri kadar akıllı değillerdir.»

Günün birinde çıkrık, Bay Yunus Yavaşol'u ağır ağır yokuştan çıkarıyordu. Öteki otomobiller de her zamanki gibi, kasırgayı andıran bir hızla aşağı yukarı koşuşuyorlar, VIZZZZZ, VRUMMMM, Vurrrrr!.. diye acayip sesler çıkarıyorlardı.

Çıkrık yavaş gidiyordu. Eski, gün görmüş motor aynı ağır, tembel şarkıyı söylüyordu.

ÇIKIRIK
ÇAKARAK
Ç I K I R I K
Ç A K A R A K
Ç I K I R I K

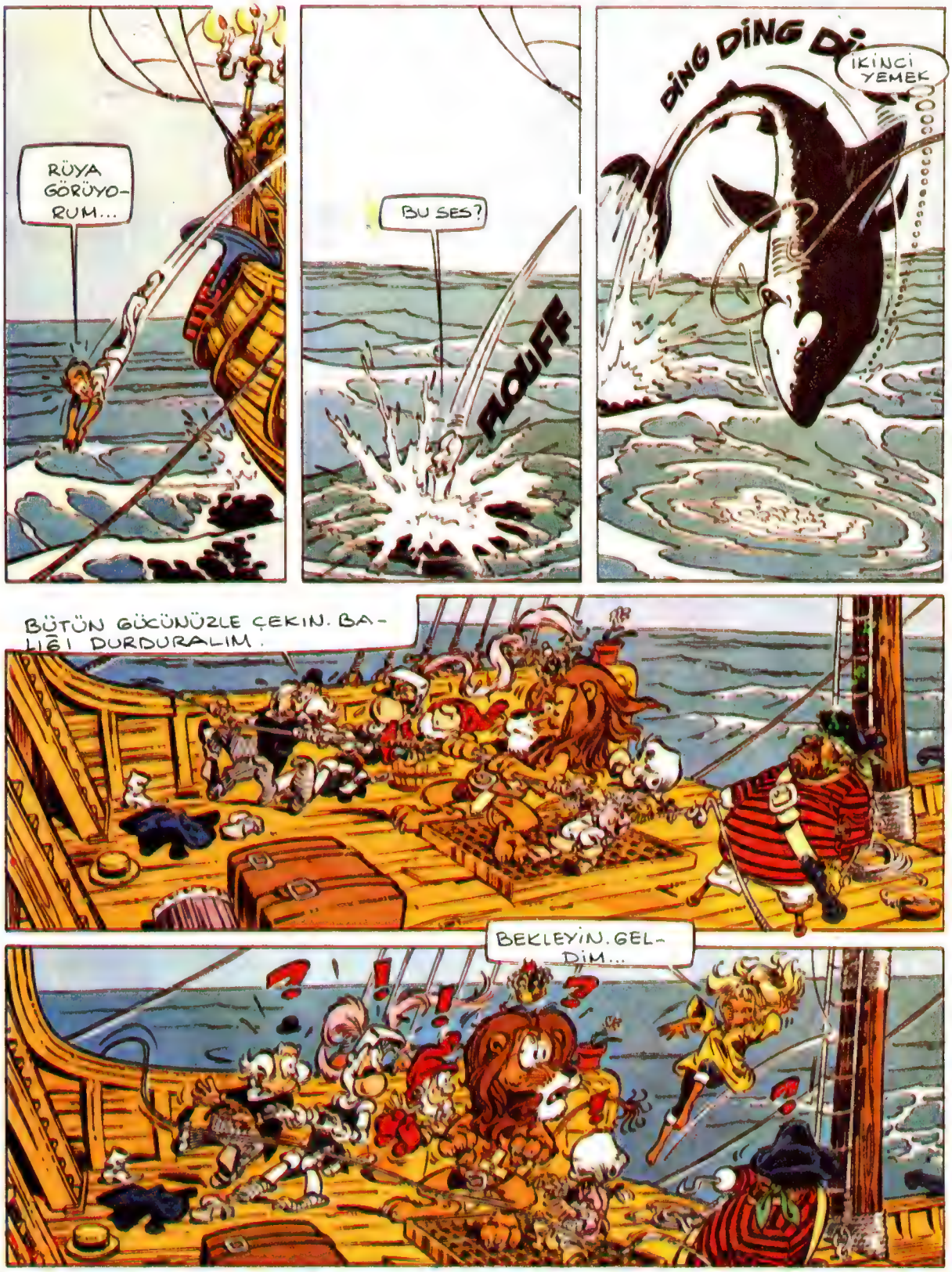
Çıkrık böylece tam yokuşun başına vardığı zaman korkunç bir gürültü işitildi.

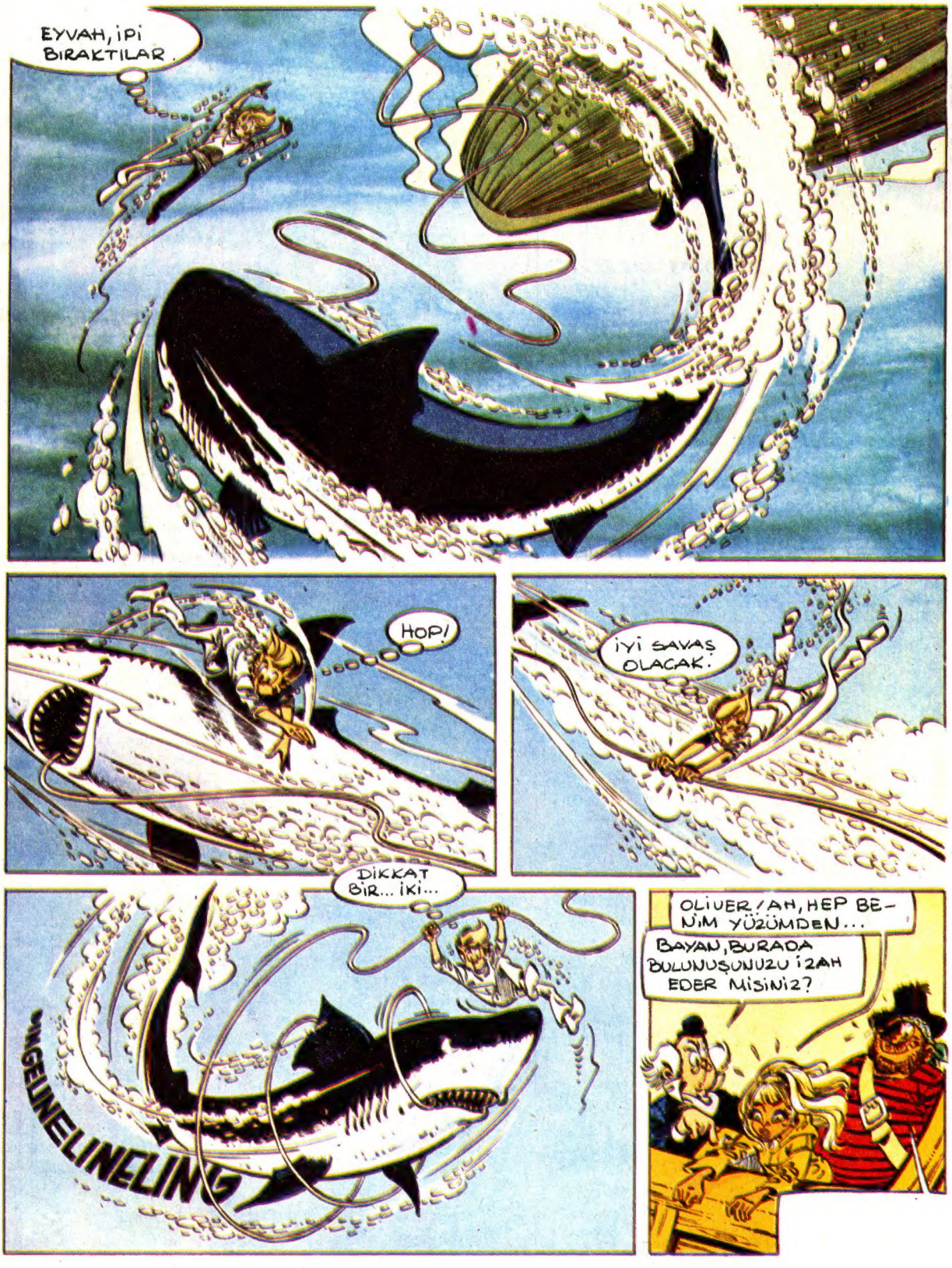
GÜMM, PAATT... ÇATT... ŞRAK...

Çıkrık yokuşu çıkmaktan yorulmuştu. Ama bu sesleri işitin-

(Sonu 31 sayfada)

ÖLİVER HARİKALAR DİYARINDA

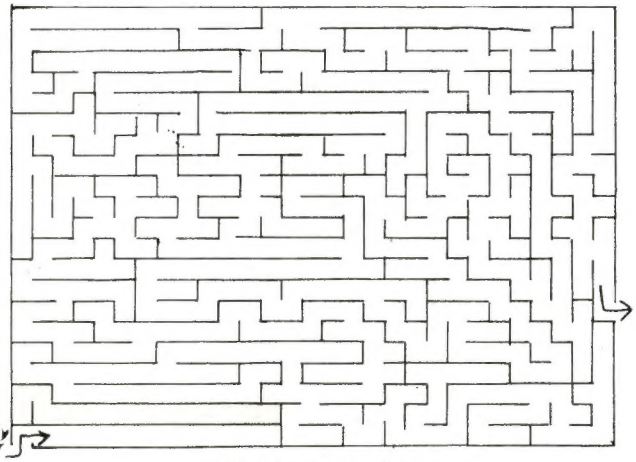



EYVAH, İPİ BIRAKTILAR.
HOP!
İYİ SAVAŞ OLACAK.
DİKKAT BİR... İKİ...
©ANGELINELING
OLİVER! AH, HEP BENİM YÜZÜMDEN...
BAYAN, BURADA BULUNUŞUNUZU İZAH EDER MİSİNİZ?

(Devamı var)

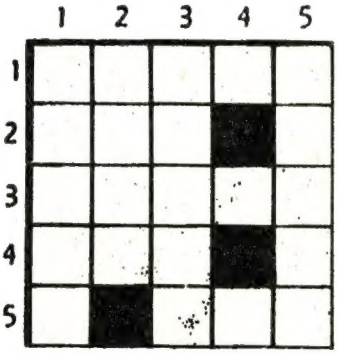
Bulmaca

Okuyucularımızın Bulmacaları



ORHAN YILMAZ (İstanbul)

SPOR BULMACASI



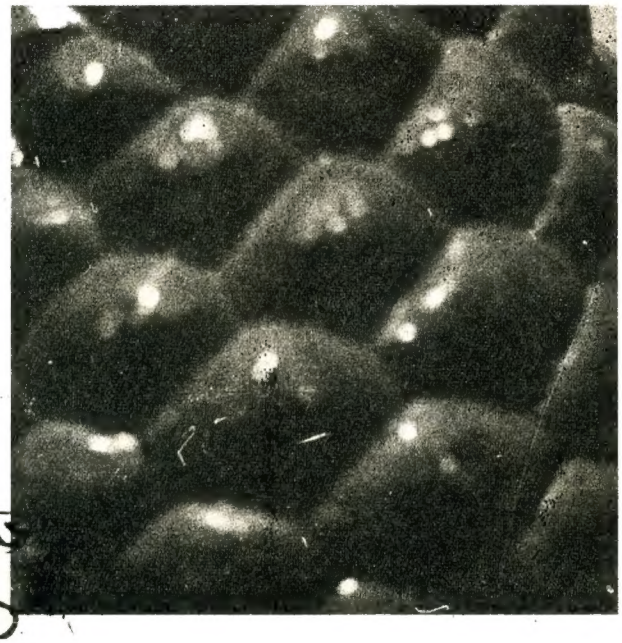
SOLDAN SAĞA:

1) Millî futbol takımımızın kaptanı, 2) Gözleri görmeyenlere eskiden böyle denirdi, 3) Bir kalecimizin adı, 4) Birden bire, 5) Kitaplığın dizilerine denir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) Kayserisporlu bir futbolcu, 2) Fenerbahçeli bir futbolcu, 3) Eski bir yüksek atlama şampiyonu ve rekordmenimiz, 5) Galatasaraylı eski ünlü bir golcü.

BU NEDİR?

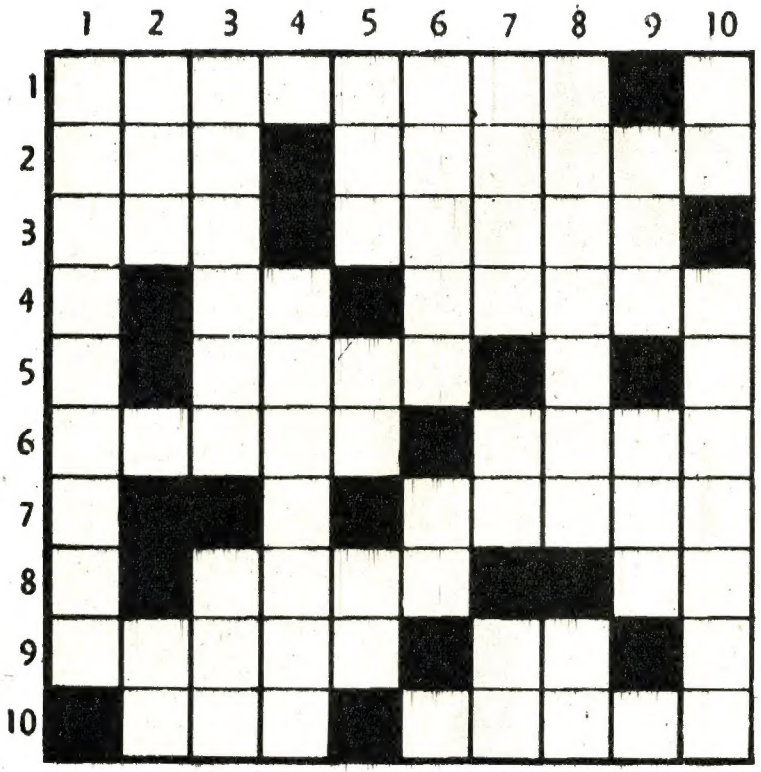


SALİH SEZER AĞABEYİNİZİN FOTO BULMACASI

Çözümü haftaya

oyun eğlence

BÜYÜK BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) İhtiyacı karşılamak maksadıyle para kullanmadan mal alıp verme işlemi. 2) Para olarak yapılan ödeme - Deniz Kuvvetlerimizde Albaylıktan sonraki rütbe. 3) Odun, kömür gibi şeyler yardıktan sonra geriye kalan artık madde - İtalyan para birimi. 4) Ayı evi - (Tersi) Büyük tencere. 5) Yaşlı büyükanne. 6) Sinema, tiyatro gibi yerlerde gecenin son gösterisi - Kalpten çıkan ana atar damar.7) Engelli at yarışlarında engele verilen isim. 8) Bir işi yapmak için kullanılan şeyler. 9) Haftanın son günü - Bir cismin genişliği. 10) (Tersi) Bakmakdan emir - İşitmemizi sağlıyan duyu organımız.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1) Bakteri, mikrop gibi gözle görülmeyen canlıları incelemeye yarıyan alet. 2) Yıkanan giysilerimizin, buruşukluğunu gidermek için kullandığımız ısıtıcı alet - Bir renk. 3) Dünyanın en büyük hayvanlarından memeli bir balık - Üye. 4) (Tersi) Bale sanatını icra eden sanatçı. 5) Ağacın kolları - Bir soru edatı - Rütbesiz asker. 6) Bir hanım ismi - Metrenin kısa yazılışı. 7) Türk para birimi - Bir haber Ajansımızın kısa yazılışı - (Tersi) Buğdayın öğütülmüş şekli. 8) Yağmur ve rüzgâr gibi tabiî olaylarla meydana gelen toprak aşınması - Bir organımız. 9) Eskiden yaşamış kıymetli büyüklerimiz - (Tersi) Bir rakam. 10) Bir renk - Göz merceğinin önündeki beyaz yağ lekesine halk dilinde verilen ad.

(Baştarafı 27. sayfamızda)

ce duramadı. Büyük bir çaba daha harcadı; ta tepeye kadar çıktı. Gördüğü manzara frenlerini sarsacak kadar korkunçtu. Karşısında iki yeni otomobil. Fena halde çarpışmışlar, «yüzleri gözleri» darmadağın olmuş, ortada duruyorlardı. O güzelim camları paramparçaydı.

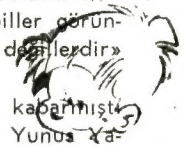
Bir trafik memuru ağzını açmış gözünü yummuş, bu iki otomobilin sürücülerine söylemediğini bırakmıyordu:

— «Sizlere hızlı gitmeyin demedim mi Başınız belâya girer demedim mi? Benim sözümü dinlemeyenlerin hali budur işte!» diye haykırıyordu.

Memur haklı idi. o iki otomobili bu felâkete sürükleyen hızlı gitmekti.

Bay Yunus Yavaşol'a gelince o iki yeni otomobilin haline acımakla beraber için için gülmekten de kendini alamıyordu. Sevgili otomobili Çıkrık'a dönerek:

— «Ben sana demedim mi? O gördüğün otomobiller göründükleri kadar akıllı değillerdir» diye.



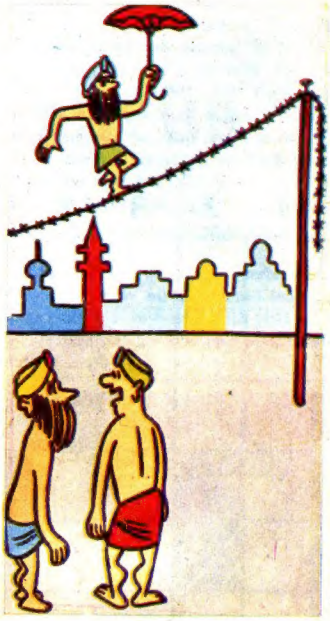
Çıkrık'ın göğsü kabarmıştı sanki O akşam Bay Yunus Yavaşol'unu ağır ağır, fıstıkî makamı şehre indirdi. Fakat hayatında bir değişiklik olmuştu. Büyük bir değişiklik...

O günkü olaydan sonra bir kere bile öteki otomobillerden söz etmedi. Hızlı gitmenin neye mal olduğunu anlamıştı.

gülelim eğlenelim

— Bisikletim nerede gördün mü?
— Az önce biri binip gitti...

«Yangın söndü. Şimdi sular idaresini arayın, sizi kurtarsınlar...»



«Ip cambazı olmaya karar vermiş.»

Müşteri her zaman haklıdır.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kupon No : 5